

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Алтайского края**  
**МКУ «Управление образования Администрации города Бийска»**  
**МБОУ "СОШ № 6 им. Н.П. Красильникова"**

**РАССМОТРЕНО**

ШМК учителей культурно -  
эстетического цикла

Руководитель кафедры


 Т.М. Гусельникова

Протокол № 1

от «27» августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Протокол заседания  
Педагогического Совета

 В.Ф. Лосева

Приказ № 1

от «28» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_ О.П.Казанцева

Приказ № 185

от «28» августа 2024



**Программа коррекционного курса**  
**«Психокоррекционные занятия (дефектологические)»**  
**для обучающихся по АООП НОО (вариант 7.2)**

## **Пояснительная записка**

### **Цель** коррекционной работы:

- преодоление выявленных нарушений в когнитивной, эмоционально-волевой сфере,
- овладение учащимся системой доступных, практически значимых знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшей социализации и адаптации в обществе;
- развитие познавательных навыков;
- смягчение характерного для ребенка с ОВЗ сенсорного и эмоционального дискомфорта;
- преодоление трудностей в организации целенаправленного поведения.

### **Задачи** коррекционной работы:

- поддержка и развитие имеющихся движений, расширение диапазона движений и профилактика возможных нарушений;
- обучение переходу из одной позы в другую;
- освоение новых способов передвижения ;
- формирование функциональных двигательных навыков, которые ребенок в дальнейшем научится использовать в повседневной жизни;
- развитие функции руки, в том числе мелкой моторики;
- ориентация ребенка во внешнем мире;
- обучение его простым навыкам контакта;
- обучение ученика формам поведения;
- развитие внимания;
- развитие памяти, мышления.
- развитие тактильно-двигательного восприятия;
- развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.

### **Общая характеристика коррекционного курса**

Коррекционный курс направлен на:

- формирование различных видов деятельности: предметно-игровой, элементов продуктивных видов деятельности (конструирование, изобразительная деятельность), элементов трудовой деятельности;
- формирование мотивации к деятельности;
- развитие сенсорной сферы (сенсорных эталонов), межанализаторного взаимодействия.

Специальные методы и приемы для реализации программы коррекционной работы с данным учеником:

- совместные действия со взрослым, действия по подражанию/ действия по образцу, по словесной инструкции,
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим указанием на них с помощью жеста,
- приемы наложения и приложения, обводки шаблонов, трафаретов,
- воспроизведение величины, формы предметов с помощью пантомимических средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и изображений,
- соотнесение натуральных предметов с объемными и плоскостными изображениями,
- наблюдение за ребенком в динамике.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие познавательной активности, формирование игровых интересов,
- коррекция и развитие психомоторной сферы,
- коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы,
- формирование и развитие коммуникативных навыков,

- формирование мыслительных операций сравнения, обобщения,
- обводка по трафаретам, по опорным точкам, штриховка в процессе совместных действий с педагогом, частично, под контролем взрослого,
- развивать общую и артикуляционную моторику, движения кистей рук, пальцев,
- соотнесение предмета с его плоскостным изображением,
- игровые упражнения на активизацию движений кистей рук, пальцев.

### **Место коррекционного курса в учебном плане**

На изучение курса «Психомоторика и развитие деятельности» выделяется 135 ч. В 1 классе 33 ч (1 ч в неделю), 1 дополнительном 33 ч (1 ч в неделю) во 2—4 классах по 34 часа в год (1 ч в неделю).

Коррекционно-развивающие занятия могут проводиться в индивидуальной и групповой форме. Продолжительность занятий 40 мин. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

### **Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса**

Сенсорное и психомоторное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. Сенсомоторное развитие детей с ЗПР отличается качественным своеобразием, развитие психомоторной и сенсорной сферы значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно.

У детей с ЗПР формирование процессов восприятия задерживается и нарушается в связи с органическим поражением мозга.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса

#### ***Личностные результаты:***

- сформированность адекватной самооценки (осознание своих возможностей в учебе и другой деятельности, умения брать на себя ответственность);
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование позитивного отношения к учебной деятельности, ее социальной значимости;
- уважительное отношение к иному мнению;
- развитость этических чувств, доброжелательности, отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- мотивация к творчеству.

#### ***Метапредметные результаты:***

- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- умение планировать свои действия, умение их контролировать и оценивать;
- умение понимать причины успеха/неуспеха своей деятельности, способность к конструктивным действиям;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей; -умение рассуждать, соотносить к известным понятиям на уровне соответствующим индивидуальным возможностям;
- умение ставить цель и определять пути ее достижения; -уметь самостоятельно выполнять алгоритм учебных действий;
- осознано строить речевые высказывания, в соответствии с коммуникативными задачами.

#### ***Коммуникативные:***

- овладение навыками общения, умение выслушать, вести диалог, обратиться с просьбой, уважительно относиться к иному мнению;

- умение корректно выразить свои чувства: недовольство отказ, просьбу;
- умение задавать вопросы;
- умение контролировать действия партнёра;

### ***Предметные результаты***

В результате целенаправленного и систематического обучения ребенок научится:

- ориентироваться на листе, складывать его, что разовьет координацию его рук и обеспечит ему глазной контроль за движением руки с тем или иным инструментом;
- свободно владеть техникой линейной графики, что в дальнейшем позволит избежать проблем с почерком и другими навыками письма;
- разовьются его способности к анализу и синтезу впечатлений от окружающего мира;
- выработается сознательный подход к выбору тем, сюжетов, графических техник;
- формируются понятия о плоскости, рельефе, объеме, пространстве и времени, что позволит ему в дальнейшем учиться без лишнего напряжения психических и физических сил.

Систематические занятия по данной программе оказывают положительное влияние на развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук: формируются графические навыки, движения становятся более плавными и ритмичными, исчезает тремор; развитие руки косвенно влияет на общее развитие ребенка: речи, памяти, внимания, мышления; повышается работоспособность головного мозга.

### **Содержание.**

#### **1 класс (1 дополнительный)**

#### **Мониторинг обучающихся (1 часа).**

#### **Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (4 часов).**

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Стигание бумаги.

#### **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).**

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

#### **Раздел 3. Восприятие формы, величины, цвета; конструировании предметов (5 часов).**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение и выделение основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

#### **Раздел 4. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (4 часов).**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Раздел 5. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (3 часа).**

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

**Раздел 6. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (4 часов).**

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

**Раздел 7. Восприятие пространства (4 часов).**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

**Раздел 8. Восприятие времени (3 часов).**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

**Итоговый мониторинг обучающихся (1 часа).**

**Учащиеся должны уметь:**

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- составлять предмет из частей;
- определять на ощупь величину предмета;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- различать речевые и неречевые звуки;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

**2 класс**

**Мониторинг обучающихся (1 часа).**

**Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (5 часов).**

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

## **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).**

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

## **Раздел 3. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (5 часов).**

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

## **Раздел 4. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (4 часов).**

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

## **Раздел 5. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часов).**

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний – лёгкий).

## **Раздел 6. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (3 часов).**

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

## **Раздел 7. Восприятие пространства (4 часов).**

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» – «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

## **Раздел 8. Восприятие времени (4 часов).**

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

## **Итоговый мониторинг обучающихся (1 часа).**

### **Учащиеся должны уметь:**

- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- различать основные цвета и их оттенки;

- конструировать предметы из геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- соотносить времена года с названиями месяцев.

### **3 класс**

#### **Мониторинг обучающихся (1 час).**

#### **Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (12 часов).**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

#### **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов).**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

#### **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

#### **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (13 часов).**

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

#### **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (6 часов).**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном

материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### **Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (5 часов).**

Развитие осязания (теплее –холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее –легче –самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

#### **Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов).**

Определение направления звука в пространстве (справа –слева –спереди –сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

#### **Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов).**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше –ниже, левее –правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

#### **Раздел 9. Восприятие времени (7 часов).**

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

#### **Итоговый мониторинг обучающихся (2 часа).**

##### **Учащиеся должны уметь:**

- целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;
- действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- определять время по часам.

#### **4 класс**

#### **Мониторинг обучающихся (1 час).**

#### **Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (10 часов).**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по



трёх-и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

### **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов).**

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

### **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).**

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

### **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов).**

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов.

Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

### **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (7 часов).**

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика нарушения зрения. Гимнастика для глаз.

### **Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (8 часов).**

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое –ещё суше, влажное –мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий –сладше, кислый –кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый –грязный, тёмный –светлый, вредный –полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть –закрыть, одеть –раздеть, расстегнуть –застегнуть).

### **Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов).**

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных

музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

#### **Раздел 8. Восприятие пространства (6 часов).**

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

#### **Раздел 9. Восприятие времени (7 часов).**

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

#### **Итоговый мониторинг обучающихся (2 часа).**

##### **Учащиеся должны уметь:**

- целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
- выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6-8- элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- определять возраст людей.

##### **Результаты:**

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов дети должны **научиться:**

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- определить последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

- опосредовать свою деятельность речью.

Своевременная психолого-педагогическая помощь учащимся начальных классов является необходимой предпосылкой их успешного обучения и воспитания в среднем и старшем звене.

#### **Методы оценки эффективности психокоррекционной работы**

Оценка эффективности психокоррекционной и развивающей работы проводится качественно и количественно. Количественная оценка предполагает определение количественных показателей, соответствующих динамике психологических (психических) изменений на различных этапах психокоррекционной работы.

##### **• Положительная динамика - 1 балл.**

Под положительной динамикой понимаются изменения, в полной мере соответствующие целям и задачам коррекции:

- полное усвоение нового опыта, полученного учащимся в ходе коррекционных занятий;
- применение данного опыта в новых психокоррекционных ситуациях;
- применение данного опыта в учебной и повседневной жизнедеятельности.

##### **• Частично положительная динамика - 0,5 балла.**

Под частично положительной динамикой понимаются частичные, т. е. не в полной мере соответствующие целям и задачам коррекции, изменения в состоянии учащегося:

- частичное усвоение нового опыта;
- частичное применение данного опыта в новых учебных и психокоррекционных ситуациях;
- затруднение переноса нового опыта в повседневную жизнь.

##### **• Отсутствие динамики - 0 баллов.**

Под отсутствием динамики понимается невозможность достижения психокоррекционных целей и задач.

- нечувствительность учащегося к новому опыту;
- невозможность применения новых знаний в незнакомых ситуациях;
- невозможность переноса частично усвоенного опыта в повседневную жизнь.

### **Тематическое планирование коррекционного курса 1 (1 дополнительный) класс**

| № п/п | Название тематического модуля  | Ко-во часов |
|-------|--|-------------|
| 1     | Мониторинг обучающихся   | 1           |
| 2     | Развитие моторики, графомоторных навыков   | 4           |
| 3     | Тактильно-двигательное восприятие  | 4           |
| 4     | Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов   | 5           |
| 5     | Развитие зрительного восприятия  | 4           |
| 6     | Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) | 3           |
| 7     | Развитие слухового восприятия  | 4           |
| 8     | Восприятие пространства  | 4           |
| 9     | Восприятие времени   | 3           |
| 10    | Итоговый мониторинг  | 1           |
| Итого |  | 33ч         |

### **Тематическое планирование коррекционного курса 2 класс**

| № п/п | Название тематического модуля | Ко-во |
|-------|-------------------------------|-------|
|-------|-------------------------------|-------|

|       |  | часов |
|-------|--|-------|
| 1     | Мониторинг обучающихся                                       | 1     |
| 2     | Развитие моторики, графомоторных навыков                     | 5     |
| 3     | Тактильно-двигательное восприятие                            | 4     |
| 4     | Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов | 5     |
| 5     | Развитие зрительного восприятия                              | 4     |
| 6     | Восприятие особых свойств предметов                          | 4     |
| 7     | Развитие слухового восприятия                                | 3     |
| 8     | Восприятие пространства                                      | 4     |
| 9     | Восприятие времени   | 3     |
| 10    | Итоговый мониторинг  | 1     |
| Итого |  | 34ч   |

### Тематическое планирование коррекционного курса

#### 3 класс

| № п/п | Название тематического модуля                                | Ко-во часов |
|-------|--|-------------|
| 1     | Мониторинг обучающихся                                       | 1           |
| 2     | Развитие моторики, графомоторных навыков                     | 5           |
| 3     | Тактильно-двигательное восприятие                            | 4           |
| 4     | Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов | 5           |
| 5     | Развитие зрительного восприятия                              | 4           |
| 6     | Восприятие особых свойств предметов                          | 4           |
| 7     | Развитие слухового восприятия                                | 3           |
| 8     | Восприятие пространства                                      | 4           |
| 9     | Восприятие времени   | 3           |
| 10    | Итоговый мониторинг  | 1           |
| Итого |  | 34ч         |

### Тематическое планирование коррекционного курса

#### 4 класс

| № п/п | Название тематического модуля                                | Ко-во часов |
|-------|--|-------------|
| 1     | Мониторинг обучающихся                                       | 1           |
| 2     | Развитие моторики, графомоторных навыков                     | 5           |
| 3     | Тактильно-двигательное восприятие                            | 4           |
| 4     | Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов | 5           |
| 5     | Развитие зрительного восприятия                              | 4           |
| 6     | Восприятие особых свойств предметов                          | 4           |
| 7     | Развитие слухового восприятия                                | 3           |
| 8     | Восприятие пространства                                      | 4           |
| 9     | Восприятие времени   | 3           |
| 10    | Итоговый мониторинг  | 1           |
| Итого |  | 34ч         |

### Основные виды учебной деятельности учащихся

Разрывание материала (бумаги, ваты, природного материала) двумя руками, направляя руки в разные стороны (двумя руками, направляя одну руку к себе, другую от себя; пальцами обеих рук, направляя одну руку к себе, другую от себя).

Разминание материала (тесто, пластилин, глина, пластичная масса) двумя руками (одной рукой).

Пересыпание материала (крупы, песок, земля, мелкие предметы) двумя руками, с использованием инструмента (лопатка, стаканчик и др.).

Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).

Вращение предмета (завинчивающиеся крышки на банках, бутылках, детали конструктора с болтами, гайками и др.).

Восприятие особых форм предметов.

Выполнение инструкций.

Работа в группах.

Игровая деятельность.

### **Материально-техническое оснащение коррекционного курса**

Коррекционные занятия проходят на базе сенсорной комнаты, в которой создана предметно - пространственная развивающая среда, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия.

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные модули, сенсорные панели и др.);

- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, сенсорная «тропа» для ног, массажеры и др.);

- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (музыкальное сопровождение для релаксации и для физкультминуток, изобразительные материалы и др.);

- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, наборы аромобаночек, принадлежности для аромотерапии и др.)