

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Алтайского края**  
**МКУ "Управление образования Администрации города Бийска"**  
**МБОУ "СОШ № 6 им. Н.П. Красильникова"**

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания  
ШМК гуманитарного  
цикла



Н.А. Васильева

Протокол №1 от «27»  
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
Педагогического совета



Е.А. Головина

Протокол №1 от «28»  
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



О.П. Казанцева

Приказ №185 от «28»  
августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 6213391)

**учебного предмета «Учимся рассуждать»**

для обучающихся 7-8 классов

**город Бийск 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сочинение – это речевой вид письменной работы, который оказывается одним из наиболее востребованных в эпоху развития глобальных коммуникаций. Однако в школьной практике обучения русскому языку и развитию речи вопросы написания сочинений разных жанров рассматриваются не в такой степени глубоко и основательно, чтобы ученики могли без проблем справиться с поставленными задачами.

Научиться правильно, выразительно красиво излагать свои мысли на бумаге в соответствие с коммуникативным замыслом очень сложно. Именно на это направлен факультативный курс «Учимся рассуждать» в 7-8 классе

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Цель**– научить учащихся писать сочинения **на определенную тему**, учитывая при этом жанр и тип сочинения.

#### **Задачи:**

**развитие речи** обучающихся, углубление знаний о речевых жанрах русского языка, его стилях, речевых ситуациях, нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса, а также используемых изобразительно-выразительных и грамматических средств в практике работы над сочинениями разных видов;

**интегрирование знаний**, формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые явления; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

**развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

**воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.

ознакомить обучающихся с критериями оценки сочинений-рассуждений (ОГЭ), разработанными Министерством образования и науки Российской Федерации;

учить анализировать текст: выделять проблему, комментировать ее, определять позицию автора, аргументировано высказывать собственную точку зрения, опираясь на жизненный опыт;

учить писать сочинение-рассуждение: моделировать вступительную часть, основную часть и заключительную, используя различные приемы.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Общее число часов, отведенных на изучение курса, составляет 70 часов: в 7 классе – 35 часов (1 час в неделю), в 8 классе – 35 часов (1 час в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 7 КЛАСС

#### **Введение. Текст как речевое произведение.**

Введение в элективный курс «Учимся рассуждать». Текст как речевое произведение.

#### **Виды информации в тексте.**

Этапы создания сочинения. Виды плана (простой, сложный, цитатный).

Тема, микротема и содержание сочинения. Идея. Эпиграф. Вступление. Роль первого предложения в тексте (зачина). Виды зачинов, их синтаксическое строение. Основная часть сочинения. Заключение сочинения. Способы лексического и грамматического оформления концовки. Цитата, способы цитирования.

Требования к сочинению. Средства связи частей текста. Способы связи предложений в тексте. Тексты с цепной и параллельной связью. Средства межфразовых связей (лексические, лексико-грамматические, синтаксические). Классификация ошибок.

#### **Изобразительно-выразительные средства языка.**

Изобразительно-выразительные средства. Отбор средств выразительности, лексики. Языковые средства в эпическом произведении. Языковые средства в лирическом произведении. Языковые средства в драматическом произведении.

#### **Стили речи.**

Функциональные разновидности языка. Разговорный стиль речи. Особенности текстов различных стилей речи.

#### **Смысловые типы речи.**

Типы речи. Повествование, произведения повествовательного типа. Написание сочинения типа повествования. Виды описания (предмета, природы, места). Строение текста типа описания. Написание сочинения типа описания. Сочинение – описание помещения в художественном и официально – деловом стилях. Рассуждение, его композиция. Написание сочинения типа рассуждения-объяснения. Написание сочинения типа рассуждения-доказательства. Написание сочинения типа рассуждения-размышления. Сочинение-рассуждение на нравственно-этической тему.

#### **Жанры сочинений.**

Правила хорошей письменной речи. Художественно-публицистические жанры сочинения-рассуждения: отзыв, рецензия, эссе. Их особенности. Эссе

как жанр. Виды эссе. Написание эссе. Отзыв о прочитанном произведении. Составление рецензии.

Знакомство с жанрами: заочная экскурсия, слово, письмо, сказка. Правила, предъявляемые к данным жанрам. Особенности путевых заметок как одного из разновидностей публицистических жанров. Портретный очерк. Композиция портретного очерка.

Сравнительная характеристика. Сравнение (сопоставление или противопоставление) людей, предметов, явлений при условии общего основания. Статья в газету как основной жанр средств массовой информации. Интервью. Репортаж как разновидность публицистических жанров. Особенности репортажа.

Рассказ как жанр художественной литературы. Композиционные особенности рассказа. Фельетон. Особенности жанра. Сатира и юмор: сходство и различие.

Сочинение на основе фантастической гипотезы. Взаиморецензирование сочинений. Литературные заготовки. Записные книжки как форма литературных заготовок.

## 8 КЛАСС

### **Введение. Концептуальные основы сочинения-рассуждения на ОГЭ**

Учебные материалы и пособия для подготовки к единому государственному экзамену. Цель проведения итоговой аттестации по русскому языку в форме ОГЭ. Структура демоверсии и характеристика контрольно-измерительных материалов.

Сочинение-рассуждение в системе ОГЭ.

### **Текст, его типы. Речеведческий и смысловой анализы исходного текста**

Понятие «текст». Речеведческий анализ текста. Стили и типы речи. Типы текстов. Основные особенности текста-портрета, текста-проблемы. Схемы сочинения-рассуждения на текст-портрет и текст-проблему. Текст-рассуждение, текст с доминированием в нем описания, текст с доминированием в нем повествования, текст-притча, текст с доминированием в нем информационного компонента. Смысловой анализ текста. Понятия

«проблема», «позиция автора», «аргумент». Метод ключевых фраз и слов, прием «рабочая матрица».

Практикум по определению типа текста, речеведческому и смысловому анализам исходного текста. Рефлексия.

### **Характеристика критериев оценивания сочинения-рассуждения.**

Технология экспертизы сочинения-рассуждения. Рекомендации.

Практикум по экспертизе сочинения-рассуждения.

### **Алгоритм написания сочинения-рассуждения**

Практикум по созданию и апробации алгоритма написания сочинения-рассуждения. Основные аналитические действия

### **Способы моделирования вступления сочинения-рассуждения**

Вступление, его назначение. Основные способы приемы моделирования вступления сочинения-рассуждения.

Практикум по проектированию вступительной части сочинения-рассуждения разными приемами.

### **Способы моделирования основной части сочинения-рассуждения**

Основная часть, ее назначение. Основные способы и приемы комментирования проблемы, позиции автора, выражения личностной позиции: «комментированный пересказ», «ниточка», «что делать?», «оппонент».

Практикум по проектированию основной части сочинения-рассуждения разными приемами.

### **Способы моделирования заключительной части сочинения-рассуждения**

Заключительная часть, ее назначение. Основные способы и приемы моделирования заключительной части сочинения-рассуждения: «отклик», «цитата». Особенности концовки-вывода (сжатый в несколько строк итог), концовки-ответа (ответ на вопрос, поставленный в начале сочинения), концовки-цитаты (цитата, содержащая суть проблемы текста).

Практикум по проектированию заключительной части сочинения-рассуждения разными приемами.

### **Модель сочинения-рассуждения**

Практикум по созданию памятки пишущим сочинение-рассуждение  
(проектирование модели и клише сочинения-рассуждения)

**Контрольное сочинение-рассуждение и его экспертиза**

Особенности сочинения-рассуждения по художественному,  
публицистическому и научно популярному текстам.

Практикум по написанию и экспертиза контрольного сочинения-  
рассуждения

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения курса на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

- проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях.

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

- а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения.

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения курса на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты:** познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах;

- использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

- осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

- принимать себя и других, не осуждая.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **7 КЛАСС**

Создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Понимать содержание прочитанных текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление): устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста.

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка,

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи и жанров с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

## 8 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Понимать содержание прочитанных текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление): устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста.

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка,

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. Понимать проблему текста, позицию автора. Выражать личностную позицию в отношении анализа текста.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи и жанров с опорой на жизненный опыт.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

**7 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение. Текст как речевое произведение.	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
2	Виды информации о тексте.	9			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
3	Изобразительные средства языка	2			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
4	Стили речи.	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
5	Смысловые типы речи.	10			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
6	Жанры сочинений.	12			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		35	0	0	

## 8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
2	Текст, его типы	5			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
3	Нормы и критерии оценивания сочинения-рассуждения	3			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
4	Алгоритм написания сочинения-рассуждения	4			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
5	Способы моделирования вступления сочинения-рассуждения	5			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
6	Способы моделирования основной части сочинения-рассуждения	5			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
7	Способы моделирования заключительной части сочинения-рассуждения	4			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
8	Модель сочинения-рассуждения	6			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>

9	Контрольное сочинение-рассуждение и его экспертиза	2			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		35	0	0	

## 7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. Текст как речевое произведение.	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
2	Этапы создания сочинения. Виды плана (простой, сложный, цитатный).	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
3	Тема, микротема и содержание сочинения.	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
4	Идея. Эпиграф. Вступление. Роль первого предложения в тексте (зачина). Виды зачинов, их синтаксическое строение.	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
5	Основная часть сочинения	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
6	Заключение сочинения. Способы лексического	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>

	и грамматического оформления концовки.					
7	Цитата, способы цитирования.	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
8	Требования к сочинению. Средства связи частей текста. Способы связи предложений в тексте. Тексты с цепной и параллельной связью.	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
9	Средства межфразовых связей (лексические, лексико-грамматические, синтаксические).	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
10	Классификация ошибок	1				
11	Изобразительно-выразительные средства. Отбор средств выразительности, лексики.	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>

12	Языковые средства в эпическом, лирическом и драматическом произведении.	1				
13	Функциональные разновидности языка. Разговорный стиль речи. Особенности текстов различных стилей речи	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
14	Типы речи.	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
15	Повествование, произведения повествовательного типа	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
16	Написание сочинения типа повествования.	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
17	Виды описания (предмета, природы, места). Строение текста типа описания.	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
18	Написание сочинения типа описания. Сочинение – описание помещения в	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>

	художественном и официально – деловом стилях.					
19	Рассуждение, его композиция	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
20	Написание сочинения типа рассуждения-объяснения.	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
21	Написание сочинения типа рассуждения-доказательства.	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
22	Написание сочинения типа рассуждения-размышления.	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
23	Сочинение-рассуждение на нравственно-этическую тему.	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
24	Правила хорошей письменной речи. Художественно-публицистические жанры сочинения-рассуждения: отзыв,	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>

	рецензия, эссе. Их особенности.					
25	Эссе как жанр. Виды эссе. Написание эссе.	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
26	Отзыв о прочитанном произведении. Составление рецензии.	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
27	Знакомство с жанрами: заочная экскурсия, слово, письмо, сказка. Правила, предъявляемые к данным жанрам.	1				
28	Особенности путевых заметок как одного из разновидностей публицистических жанров.	1				
29	Портретный очерк. Композиция портретного очерка.	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
30	Сравнительная характеристика. Сравнение (сопоставление или	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>

	противопоставление) людей, предметов, явлений при условии общего основания					
31	Статья в газету как основной жанр средств массовой информации. Интервью. Репортаж как разновидность публицистических жанров. Особенности репортажа.	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
32	Рассказ как жанр художественной литературы. Композиционные особенности рассказа.	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
33	Фельетон. Особенности жанра. Сатира и юмор: сходство и различие.	1				
34	Сочинение на основе фантастической гипотезы.	1				

	Взаиморецензирование сочинений.					
35	Литературные заготовки. Записные книжки как форма литературных заготовок.	1				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		35	0	0		

## 8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. Концептуальные основы сочинения- рассуждения в ОГЭ	1				
2	Введение в элективный курс «Учимся рассуждать» Концептуальные основы сочинения- рассуждения в ОГЭ	1				
3	Текст, его типы. Речеведческий и смысловой анализы исходного текста	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
4	Текст, его типы. Речеведческий и смысловой анализы исходного текста	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>

5	Текст, его типы. Речеведческий и смысловой анализы исходного текста	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
6	Текст, его типы. Речеведческий и смысловой анализы исходного текста	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
7	Нормы и критерии оценивания сочинения- рассуждения	1				
8	Нормы и критерии оценивания сочинения- рассуждения	1				
9	Нормы и критерии оценивания сочинения- рассуждения	1				
10	Алгоритм написания сочинения- рассуждения	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>

11	Алгоритм написания сочинения-рассуждения	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
12	Алгоритм написания сочинения-рассуждения	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
13	Алгоритм написания сочинения-рассуждения	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
14	Способы моделирования вступления сочинения-рассуждения	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
15	Способы моделирования вступления сочинения-рассуждения	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
16	Способы моделирования вступления сочинения-рассуждения	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>

17	Способы моделирования вступления сочинения-рассуждения	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
18	Способы моделирования вступления сочинения-рассуждения	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
19	Способы моделирования основной части сочинения-рассуждения	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
20	Способы моделирования основной части сочинения-рассуждения	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
21	Способы моделирования основной части сочинения-рассуждения	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>

22	Способы моделирования основной части сочинения-рассуждения	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
23	Способы моделирования основной части сочинения-рассуждения	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
24	Способы моделирования заключительной части сочинения-рассуждения	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
25	Способы моделирования заключительной части сочинения-рассуждения	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
26	Способы моделирования заключительной части сочинения-рассуждения	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>

27	Способы моделирования заключительной части сочинения-рассуждения	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
28	Модель сочинения-рассуждения	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
29	Модель сочинения-рассуждения	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
30	Модель сочинения-рассуждения	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
31	Модель сочинения-рассуждения	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
32	Модель сочинения-рассуждения	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
33	Модель сочинения-рассуждения	1				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
34	Итоговое сочинение-рассуждение и его экспертиза	1				
35	Итоговое сочинение-рассуждение и его экспертиза	1				

<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	35	0	0	
--	----	---	---	--

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Русский язык: 7-й класс: учебник: в 2 частях; 5-е издание, переработанное, 7 класс/ Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык: 8-й класс: учебник; 5-е издание, переработанное, 8 класс/ Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Русский язык : 7-й класс : методическое пособие к учебнику М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Л. А. Тростенцовой и др. «Русский язык. 7 класс» / М. А. Бондаренко. — Москва : Просвещение
- Русский язык : 8 класс : методическое пособие к учебнику С. Г. Бархударова, С. Е. Крючкова, Л. Ю. Максимова и др. «Русский язык. 8 класс» / М. А. Бондаренко. — Москва : Просвещение

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru>