

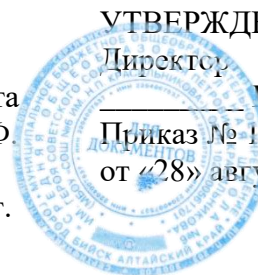


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
МКУ "Управление образования Администрации города Бийска"
МБОУ "СОШ № 6 им. Н.П. Красильникова"

РАССМОТРЕНО
ШМК учителей культурно-
эстетического цикла
Руководитель кафедры
 Т.М. Гусельникова
Протокол № 1 от «27»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседание
Педагогического Совета
 Лосева В.Ф.
Приказ № 1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
Казанцева О.П.
Приказ № 135
от «28» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Резьба по дереву»
для обучающихся 6 классов

Бийск 2024

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования “Резное дерево” разработана в соответствии с требованиями ФГОС и предназначена для учащихся 6 классов. Основное направление программы – русская народная и современная резьба по дереву.

Резьба по дереву является ремеслом с богатой историей и культурной традицией. В курсе технологии изучению резьбы по дереву отведено незначительное количество часов, за которое можно научить учеников выполнять лишь отдельные элементы и простые изделия. Изготовление более сложных предметов требует значительных затрат времени и дополнительной работы над техникой резьбы по дереву у обучающихся.

Резьба по дереву развивает творческий потенциал ребенка, мелкую моторику рук, мышечную силу. Дерево – наиболее дешевый, легкодоступный и экологически чистый материал, который хорошо поддается обработке и отделке. Резные изделия пользуются спросом на современном рынке, являются хорошим подарком.

Цели программы:

- воспитание бережного отношения к культурным ценностям и наследию русского народа;
- воспитание чувства патриотизма у обучающихся через изучение исторических аспектов развития русского художественного ремесла;
- формирование навыка работы с деревом в традиционных техниках.

Задачи программы:

- создание условий для творческого развития личности ребенка;
- обучение работе с деревом в традиционных техниках резьбы по дереву;
- обучение копированию и самостоятельному выполнению резных изделий русской народной традиции;
- получение обучающимися знаний о культурном наследии и ценностях русского народа и Тверской области;
- создание условий для самовыражения и самоактуализации обучающихся;
- развитие творческого подхода к своей работе у обучающихся.

Программа дополнительного образования “Резное дерево” рассчитана на 1 год обучения (1 час в неделю). Основное время уделяется практической работе, разработке и воплощению индивидуальных творческих проектов обучающихся. Программа предназначена для учащихся 6 классов.

Отличительной особенностью и новизной программы “Резное дерево” является изготовление изделий русской народной культуры в том числе этнографической и археологической литературе.

В содержание программы вошли разделы, посвященные как русской народной резьбе по дереву, так и современным направлениям резьбы, выбору материала и правильной организации рабочего места резчика по дереву.

К концу учебного года учащиеся представляют результаты своих работ на школьной выставке, что является своеобразным итогом обучения в объединении дополнительного образования и оценки развития навыков обучающихся. Данные работы могут выставляться также на городских и областных выставках, участвовать во всероссийских конкурсах.

Реализация программы дополнительного образования “Резное дерево” обеспечивает достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

Содержание

Организационное собрание

Беседа с учащимися о целях и задачах занятий в объединении дополнительного образования. Беседа с учащимися о правилах поведения, внешнем виде воспитанников.

Выбор инструмента, его заточка и заправка.

Теоретическая часть:

Обзор современного рынка инструмента для резьбы по дереву. Фирменный и мастеровой инструмент. Виды заточки инструмента для резьбы по дереву. Правила заточки и заправки инструмента.

Практическая часть:

Заточка и заправка ножей-косяков, богородского ножа, ножей для объемной резьбы и различных стамесок.

Организация рабочего места резчика по дереву. Техника безопасности при резьбе по дереву.

Теоретическая часть:

Правила организации рабочего места резчика. Выбор рабочего стола, правила освещения рабочей области и заготовки. Приспособления для облегчения работы и повышения безопасности резьбы по дереву. Техника безопасности при работе ножом-косяком, богородским ножом, ножами для объемной резьбы, ручными и силовыми стамесками. Правила оказания первой помощи при порезах и травмах, состав аптечки резчика по дереву.

Практическая часть:

Организация своего рабочего места в учебном кабинете. Безопасная постановка рук с различным инструментом.

Выбор материала для работы. Свойства древесины.

Теоретическая часть:

Основные свойства древесины. Классификация и особенности обработки древесины в зависимости от степени твердости. Области применения различных пород в резьбе по дереву. Заготовка древесины. Виды сушки древесины. Пороки древесных пород. Варианты использования материала с пороками.

Практическая часть:

Заготовка и подготовка древесины к просушке. Определение пороков древесины. Определение твердости различных древесных пород.

Простейшие приемы деревообработки.

Теоретическая часть:

Техника безопасности при работе со столярным инструментом. Основные операции: пиление, строгание, склеивание, соединение в шип. Разметка материала и заготовок. Сборка простейших квадратных и прямоугольных заготовок для резьбы. Виды и способы отделки древесины.

Практическая часть:

Выполнение основных операций: пиление, строгание, склеивание, соединение в шип. Разметка материала и заготовок. Сборка простейших квадратных и прямоугольных заготовок для резьбы. Отделка древесины.

Контурная резьба по дереву.

Теоретическая часть:

Техника выполнения контурной резьбы. Орнаменты и построение композиций контурной резьбы.

Практическая часть:

Изготовление изделий с орнаментами контурной резьбы.

Геометрическая резьба по дереву.

Теоретическая часть:

Основы построения, символика и значение геометрических орнаментов. Выполнение базовых элементов геометрического орнамента.

Практическая часть:

Построение орнаментов. Разметка заготовки и выполнение базовых элементов геометрической резьбы.

Организация школьной выставки.

Теоретическая часть:

Правила оформления творческого проекта. Пояснительная записка к творческому проекту. Оформление экспозиционных карточек экспонатов для школьной выставки работ.

Практическая часть:

Проведение школьной выставки работ. Рассказ учащихся о процессе изготовления экспонатов.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Резьба по дереву»

Личностные результаты:

- проявление познавательной деятельности и активности в области резьбы по дереву;
- самооценка творческих и физических способностей;
- знакомство с культурным наследием и ценностями русского народа и Тверского края;
- развитие трудолюбия и аккуратности в трудовой и творческой деятельности;
- самовыражение через творческую деятельность;
- бережное отношение к природным ресурсам нашей Родины.

Предметные результаты:

- владение навыками заточки и заправки инструмента;
- проектирование орнаментов и эскизов изделий;
- планирование технологического процесса;
- выполнение стандартных технологических операций в деревообработке;
- проектирование и изготовление заготовок для резьбы из древесины;
- соблюдение правил и техники безопасности;
- освоение традиционных техник резьбы по дереву;
- развитие моторики и координации движения рук при работе с инструментом и материалом;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- стремление к экономичности и бережливости при использовании природных материалов;
- освоение методов отделки древесины;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- подбор инструментов и материала с учетом характера изготавливаемого изделия и технологических особенностей исполнения;
- организация рабочего места с учетом правил техники безопасности;
- публичная защита проекта, изделия.

Метапредметные результаты:

- планирование трудовой и творческой деятельности;
- выбор для решения познавательно-трудовых и творческих задач различных источников информации, выделение основного материала и его использование в своей деятельности;
- поиск вариантов и выбор оптимальных решений поставленных творческих и технологических задач;

- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического решения;
- поиск новых решений возникшей технологической проблемы;
- контроль промежуточных и конечного результата деятельности для выявления допущенных ошибок и поиска способов их устранения

Тематическое планирование

№ п/п	Темы	Количество часов		ЭОР	Форма проведения занятий
		теория	практика		
1	Организационное собрание	1	–	https://edsoo.ru/wp-content/uploads	беседа
2	Выбор инструмента, его заточка и заправка.	1	1	https://edsoo.ru/wp-content/uploads	лекция
3	Организация рабочего места резчика по дереву. Техника безопасности при резьбе по дереву.	1	2	https://edsoo.ru/wp-content/uploads	выполнение творческих заданий, деловая игра, практикум
4	Выбор материала для работы. Свойства древесины.	2	4	https://edsoo.ru/wp-content/uploads	выполнение творческих заданий, деловая игра, практикум
5	Простейшие приемы деревообработки.	2	4	https://edsoo.ru/wp-content/uploads	выполнение творческих заданий, деловая игра, практикум, ситуативные игры
6	Контурная резьба по дереву	2	4	https://edsoo.ru/wp-content/uploads	практикум
7	Геометрическая резьба по дереву.	2	4	https://edsoo.ru/wp-content/uploads	выполнение творческих заданий
8	Организация школьной выставки.	-	3	https://edsoo.ru/wp-content/uploads	просмотр

		12	22		
--	--	----	----	--	--

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Темы	Количество часов	дата	
1	Организационное собрание	1		
2	Выбор инструмента, его заточка и заправка.	1		https://edsoo.ru/wp-content/uploads
3	Выбор инструмента, его заточка и заправка	1		https://edsoo.ru/wp-content/uploads
4	Организация рабочего места резчика по дереву. Техника безопасности при резьбе по дереву.	1		https://edsoo.ru/wp-content/uploads
5	Организация рабочего места резчика по дереву. Техника безопасности при резьбе по дереву.	1		https://edsoo.ru/wp-content/uploads
6	Организация рабочего места резчика по дереву. Техника безопасности при резьбе по дереву.	1		https://edsoo.ru/wp-content/uploads
7	Выбор материала для работы. Свойства древесины.	1		https://edsoo.ru/wp-content/uploads
8	Выбор материала для работы. Свойства древесины	1		https://edsoo.ru/wp-content/uploads
9	Выбор материала для работы. Свойства древесины	1		https://edsoo.ru/wp-content/uploads
10	Выбор материала для работы. Свойства древесины	1		https://edsoo.ru/wp-content/uploads
11	Выбор материала для работы. Свойства древесины	1		https://edsoo.ru/wp-content/uploads
12	Выбор материала для работы. Свойства древесины	1		https://edsoo.ru/wp-content/uploads
13	Простейшие приемы деревообработки.	1		https://edsoo.ru/wp-content/uploads
14	Простейшие приемы деревообработки.	1		https://edsoo.ru/wp-content/uploads
15	Простейшие приемы деревообработки.	1		https://edsoo.ru/wp-content/uploads
16	Простейшие приемы деревообработки.	1		https://edsoo.ru/wp-content/uploads
17	Простейшие приемы деревообработки.	1		https://edsoo.ru/wp-content/uploads

18	Простейшие приемы деревообработки.	1		https://edsoo.ru/wp-content/uploads
19	Контурная резьба по дереву	1		https://edsoo.ru/wp-content/uploads
20	Контурная резьба по дереву	1		https://edsoo.ru/wp-content/uploads
21	Контурная резьба по дереву	1		https://edsoo.ru/wp-content/uploads
22	Контурная резьба по дереву	1		https://edsoo.ru/wp-content/uploads
23	Контурная резьба по дереву	1		https://edsoo.ru/wp-content/uploads
24	Контурная резьба по дереву	1		https://edsoo.ru/wp-content/uploads
25	Геометрическая резьба по дереву.	1		https://edsoo.ru/wp-content/uploads
26	Геометрическая резьба по дереву	1		https://edsoo.ru/wp-content/uploads
27	Геометрическая резьба по дереву	1		https://edsoo.ru/wp-content/uploads
28	Геометрическая резьба по дереву	1		https://edsoo.ru/wp-content/uploads
29	Геометрическая резьба по дереву	1		https://edsoo.ru/wp-content/uploads
30	Геометрическая резьба по дереву	1		https://edsoo.ru/wp-content/uploads
31	Организация школьной выставки.	1		https://edsoo.ru/wp-content/uploads
32	Организация школьной выставки.	1		https://edsoo.ru/wp-content/uploads
33	Организация школьной выставки.	1		https://edsoo.ru/wp-content/uploads
34	Организация школьной выставки.	1		

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

1. *Афанасьев А.Ф.* Резчику по дереву / А.Ф. Афанасьев. – 2-е изд. испр. – М.: Моск. рабочий, 1990. – 256 с.
2. *Афанасьев А.Ф.* Домовая резьба / А.Ф. Афанасьев. – М.: Белый город, 2007. – 680 с.
3. *Бобринский А.А.* Народные русские деревянные изделия: предметы домашнего, хозяйственного и отчасти церковного обихода / А.А. Бобринский – М.: В. Шевчук, 2011 – 264 с.
4. *Ильяев М.* Уроки искусного резчика. Вырезаем из дерева фигурки людей, посуду, статуэтки / М. Ильяев – М.: Издательство Центрполиграф, 2013. – 345 с.
5. *Калмыкова Л.Э.* Народное искусство Тверской земли / Л.Э. Калмыкова – Тверь. Изд-во “РИФ ЛТД”, 1995. – 384 с.
6. *Колчин Б.А.* Древняя Русь. Быт и культура / Б.А. Колчин – М. Изд-во “Наука”, 1997. – 380 с.
7. *Колчин Б.А.* Новгородские древности. Резное дерево / Б.А. Колчин – М. Изд-во “Наука”, 1971. – 121 с.
8. *Соболев Н.Н.* Русская народная резьба по дереву / Н.Н. Соболев – М. Изд-во “Academia”, 1984. – 480 с.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. *Бабурова Г.А.* Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Вып. 6 / Г.А. Бабурова – М.: Издательство “Народное творчество”, 2003. – 40 с.
2. *Бобринский А.А.* Народные русские деревянные изделия: предметы домашнего, хозяйственного и отчасти церковного обихода / А.А. Бобринский – М.: В. Шевчук, 2011 – 264 с.
3. *Ильяев М.* Уроки искусного резчика. Вырезаем из дерева фигурки людей, посуду, статуэтки / М. Ильяев – М.: Издательство Центрполиграф, 2013. – 345 с.
4. *Логачева Л.А., Нилова И.В.* Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Вып. 1 / Л.А. Логачева, И.В. Нилова – М.: Издательство “Народное творчество”, 2002. – 40 с.
5. *Манжулин А.В., Сафронов М.В.* Прорезная резьба. Альбом орнаментов. Вып. 2 / А.В. Манжулин, М.В. Сафронов – М.: Издательство “Народное творчество”, 2003. – 40 с.
6. *Манжулин А.В., Сафронов М.В.* Прорезная резьба. Альбом орнаментов. Вып. 3 / А.В. Манжулин, М.В. Сафронов – М.: Издательство “Народное творчество”, 2004. – 40 с.
7. *Нилова И.В.* Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Вып. 4 / И.В. Нилова – М.: Издательство “Народное творчество”, 2002. – 40 с.
8. *Нилова И.В.* Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Вып. 7 / И.В. Нилова – М.: Издательство “Народное творчество”, 2003. – 40 с.